

ΜΑΡΤΙΟΣ 2009

# Casaviva

**NATURA**  
Η πράσινη πλευρά  
του design

*Επιμελώς ατημέλητα*  
Η νέα τάση στο hotelling

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ**  
Ένας χρόνος Casaviva

*New*

# Luxury

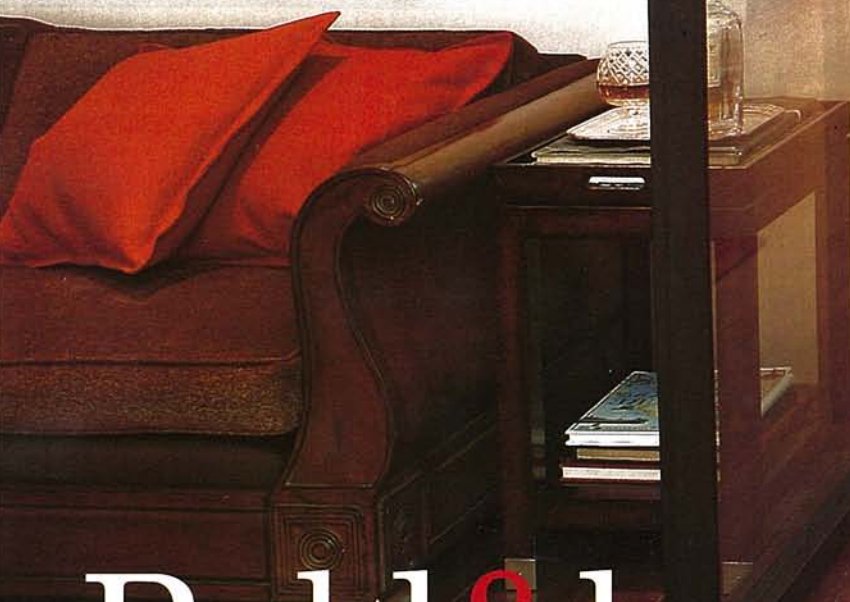
Η νέα πολυτέλεια είναι διακριτική

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΚΥΡΙΑΚΗ  
ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΜΕ ΤΗΝ «ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ  
ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ» ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ  
ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΜΕ €4



9 177 1791 13 670091 03

METROPOLITAN



# Bold & beautiful

Η Βιομηχανική αρχιτεκτονική και η freestyle μείξη διαφορετικών διακοσμητικών στοιχείων κάνουν την εξώροφη κατοικία στο Μανχάταν να ξεχωρίζει για τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της. Από την Ιωάννα Καζάκου, Φωτογραφίες: Costas Picadas





## Μια αποθήκη στο Μανχάταν

Το σπίτι της Karen Blakely βρίσκεται στην Τραϊμπέκα της Νέας Υόρκης, μία από τις πιο ατμοσφαιρικές περιοχές του Μανχάταν όπου τα παλιά κτίρια μετατρέπονται σε ευρύχωρα σοφιστικέ lofts, ιδανικά για ανθρώπους που αναζητούν ένα διαφορετικό τρόπο ζωής. Πρόκειται για ένα εξαώροφο κτίριο του 1872 με συνολική επιφάνεια 1.770 τετραγωνικών μέτρων που φέρει τα χαρακτηριστικά του γερμανικού στυλ Rundbogenstil, στο οποίο κυριαρχούν τα εμφανή τούβλα και τα τόξα.

Αρχικά το κτίριο ήταν αποθήκη ναυτιλιακού εξοπλισμού και αποτελούνταν από πέντε ορόφους. Η προσθήκη του ημι-ορόφου δεν είναι η μόνη αλλαγή που σχεδίασε για το κτίριο η αρχιτέκτονας και διακοσμήτρια εσωτερικών χώρων Jessica Shaw, επικεφαλής του Studio Moment. Ανέλαβε την ανακαίνιση πριν από επτά χρόνια. Από τότε το σπίτι τροποποιήθηκε πολλές φορές, καθώς η οικογένεια μεγάλωνε και οι ανάγκες της αυξάνονταν. Η πιο σημαντική αλλαγή επήλθε από την αγορά και των κάτω ορόφων του κτιρίου, επέκταση που συνέπεσε με την άφιξη του τρίτου παιδιού της οικογένειας. Από τότε, το σπίτι πήρε την τελική μορφή του σε μόλις έξι μήνες, χρόνο-ρεκόρ αν υπολογίσει κανείς την έκταση και τη δυσκολία των απαιτούμενων εργασιών.

Προσαρμόζοντας τις βασικές αρχές της loft αισθητικής στην απαιτητική καθημερινότητα μιας πολυμελούς οικογένειας, η Jessica Shaw κατέργησε πολλούς από τους εσωτερικούς τοίχους και έθεσε νέα όρια στους χώρους με γυάλινες συρόμενες πόρτες, έπιπλα, χαλιά ή διαφορετικά υλικά στο δάπεδο. Με αυτό τον τρόπο ανέδειξε τη μεγάλη επιφάνεια του σπιτιού και, ταυτόχρονα, διαμόρφωσε δωμάτια με ευδιάκριτη χρήση. Σχεδίασε πέντε μπάνια και μία κουζίνα επιπλέον, εκτός από εκείνη στον τελευταίο όροφο του κτιρίου. Αυτός ο όροφος →



**Η κουζίνα του τελευταίου ορόφου** είναι μικρή αλλά λειτουργική και ακολουθεί τα χρώματα και το ύφος του υπόλοιπου χώρου.



Φυσικό φως, τζάκι και σοφιστικέ διακόσμηση διαμορφώνουν cosy γωνιές στη μεγάλη σοφίτα.

## METROPOLITAN

Σύγχρονο ύφος στη μία από τις κρεβατοκάμαρες,  
με την κλίμακα του γκρίζου να δημιουργεί ρετρό διάθεση.





**Ανάμειξη διαφορετικών υλικών και στυλ** συνθέτουν την ιδιαίτερη αισθητική του σπιτιού. Ξεχωρίζουν η zen ατμόσφαιρα του γυμναστηρίου, το κλασικό μπάνιο με τα μαρμάρινα είδη υγιεινής και η μοντέρνα γωνία μελέτης της ιδιοκτήτριας.



Τα φυσικά υλικά και η λιτή διακόσμηση κάνουν τη βεράντα να μοιάζει με καταφύγιο όπου μπορεί κανείς να απολαύσει την υπέροχη θέα στο αστικό τοπίο.

ήταν το σήμα κατατεθέν του σπιτιού ήδη από το πρώτο στάδιο της ανακαίνισής του, χάρη στην κεκλιμένη γυάλινη οροφή –το ψηλότερο σημείο της υψώνεται στα οκτώμισι μέτρα– και τη μεγάλη τζαμαρία στη μία πλευρά του. Μια μεταλλική σκάλα που σχεδίασε ειδικά για το σπίτι το γραφείο Turett Collaborative Architects (στενοί συνεργάτες της Jessica Shaw) συνδέει τον όροφο με το κάτω επίπεδο και λειτουργεί ως προπομπός της industrial αισθητικής του.

Παρά την επανάληψη κάποιων στοιχείων, όπως τα εμφανή τούβλα στους τοίχους, τα ξύλινα δάπεδα και τα τζάκια στα δύο σαλόνια, το ύφος του σπιτιού εμφανίζει έντονες διακυμάνσεις. Έτσι, το industrial στυλ του τελευταίου ορόφου διαδέχεται η zen ατμόσφαιρα στο γυμναστήριο, την κυριαρχία του κόκκινου στο σαλόνι του πέμπτου ορόφου ακολουθούν τα γήινα χρώματα του σαλονιού στον έκτο, το σύγχρονο στυλ στη χρωματική κλίμακα του γκρίζου στη μία από τις κρεβατοκάμαρες αποτελεί αντίστιξη στο πιο κλασικό στυλ της άλλης.

Ενδεικτικό του «διαλόγου» ανάμεσα στα στυλ είναι η ανομοιομορφία που χαρακτηρίζει τα υπνοδωμάτια, με το καθένα να αντανakλά τη διαφορετική ηλικία, το φύλο και την ιδιαίτερη προσωπικότητα των παιδιών. Στον ίδιο τόνο και η διακόσμηση, όπως αποδεικνύουν τα έθνικ, μοντέρνα αλλά και κλασικά αντικείμενα, καθώς και η αντίθεση στα μοτίβα, το ύφος και την υφή στα υφάσματα και τα φωτιστικά.

Η ιδιαίτερη προσοχή που δόθηκε στην ανακαίνιση του σπιτιού είναι εμφανής ακόμη και στη βεράντα: Γήινα χρώματα, φυσικά υλικά και ένας εντυπωσιακός πολυέλαιος που παραπέμπει σε μεσαιωνικό κάστρο, απόδειξη ότι οι οικοδεσπότες προτιμούν να απολαμβάνουν το δείπνο τους με τα φώτα της πόλης.



